

Mieke Schymura

Geboren 1977 in Braunschweig
Spielalter 35-45
1,69 groß
Haarfarbe braun
Augenfarbe grün-braun

Fähigkeiten

Sprachen: Englisch (fließend), Russisch (gut)
Dialekte: Berlinern, Norddeutsch
Sport: Akrobatik, Fechten, Fußball, Inlineskaten, Reiten,
Segeln, Stockkampf, Tai-Chi, Volleyball
Tanz: Afro Dance, Contact, Modern, Standard,
Tango argentino
Gesang: Jazz, Pop, Klassik, Chanson, Chor- &
Banderfahung
Führerschein B
Spezielles: Improvisation, Blindenfußball



Ausbildung

2000-2004 Schauspielstudium Universität der Künste Berlin
2004 Kurs Mikrofonsprechen bei Ruth Diehl
2009 Camera Actors Studio ISFF Berlin
2009 Workshop International Casting bei Stephane Foenkinos

Film & TV (Auswahl)

2015

Terra X „F wie Fälschung“ (Dokudrama) Rolle: Therese Humbert „La Grande Therese“, Regie:
Judith Voelker, NFP / ZDF

2013

Hinter dem Parkplatz der Strand (Kurzfilm) Rolle: Yvonne; Regie: Uta Hörmeyer; filmarche
Happy birthday (Kurzfilm) Rolle: Andrea; Regie: Roxana Richters; DFFB

2012

Es geht nichts verloren (Kurzfilm) Rolle: Rose; Regie: Keti Vaitonis; royalfilm
Jurypreis Talca Filmfestival Chile, Publikumspreis beim Filmdayton Festival Ohio

Henning & Becci (Improfilm) Rolle: Becci; Regie: Anne Münch, HFF Potsdam,
Mentor: Andreas Dresen

2011

Wenn du dich traust (Webserie) Rolle: Mutter; Regie: Alkmini Boura; Grundy UFA

2010

Soko Wismar - Nachtzug nach Wismar (TV-Serie) Rolle: Steffi; Regie: Oren Schmuckler; ZDF

Ingredienzien (Kinofilm) Rolle: Mieke S. Metzler; Regie: Juliane Hanske; pyramidal.film

Auf den zweiten Blick (Kinofilm) Rolle: Mika; Regie: Sheri Hagen, sturmunddrangfilm

1. Preis beim Filmfest Recklinghausen

2002

Die Ritterinnen (Kinofilm) Rolle: Diana; Regie: Barbara Teufel; mediopolis WDR/SWR/HR

1.Preis bei Film Festival Bilbao

Theater (Auswahl)

2013

Kleine Zweifel (T. Walser); Sophiensaele Berlin & Spielstark Festival, Regie: M. Schymura
the fair's fair isn't fair; (Musiktheater); kollektiv transit; Regie: Benedikt Bindewald

2012

Lebendig begraben (Szenische Lesung); Regie: Ron Rosenberg
twin-freaks (Szenische Lesung); Regie: Ron Rosenberg

2011

Faust hat Hunger und verschluckt sich an einer Grete (Palmetshofer); Theater unterm Dach Berlin;
Regie: Reto Kamberger

2009

Atropa (Lanoye), Theater Konstanz, Regie: Konstanze Lauterbach
learning to love you more nach Miranda July; 99cent; Regie: Matthias Werner

2008

Viel Lärm um nichts (Shakespeare); Beatrice; Theseus-Produktion; Regie: Nina Claasen
Mütter – ein Wittenbrink-Abend.; theater überzweig Saarbrücken; Regie: Edith Ehrhardt

2007

Südliche Autobahn (nach Cortazar); Regie: Daniel Ott und Jutta Wangemann
Der Kick (Veiel); theater überzweig; Regie: Bob Ziegenbalg
Winter to go. (TheaterInstallation); lunatiks; Regie: Janette Mickan, Christine Rollar
Sommernachtstraum (Shakespeare); Helena, theater überzweig; Regie: Bob Ziegenbalg
ich, europa! (Rosenberg); theaterkapelle Berlin; Regie: Ron Rosenberg

2006

Wir sind ja so allein; Ballhaus Naunynstrasse/klangkunstbühne; Regie: Jürg Kienberger
gut angelegt; Theater unterm Dach Berlin; Regie: Ilka Teichmüller

2005

Kirchenlieder. ein Chorprojekt. Staatstheater Stuttgart; Regie: Ulrich Rasche

Theater des Jahres 2005

Volkspalast – der Berg. Zur letzten Einkehr.; Sophiensaele/lunatiks; Regie: Tobias Rausch
X-Wohnungen Suburbs 2005; Hebbel-am-Ufer Berlin; Regie: Hannah Groninger

2004

Richtfest. Erste öffentliche Begehung.; Hebbel-Am-Ufer Berlin; Regie: Ruedi Häusermann
Theater des Jahres 2004

